



Departamento de Lengua y Literatura  
Profesora Maite Fuentes Cubillos

## **Guía de lectura n°2**

**Nombre:**

**Fecha:**

### **Instrucciones:**

- 1) Trabajar de forma individual
- 2) Responder las preguntas de antes, durante y después de la lectura.
- 3) Tendrás 30 minutos para trabajar. Recuerda preguntar si tienes alguna duda.
- 4) No olvidar pegar esta lectura en tu Diario de aprendizaje y registrar en él lo realizado en la clase.

**Objetivo:** Comprender un poema mediante momentos de la lectura para monitorear el proceso lector

**Objetivo de lectura:** Leer para monitorear el proceso lector.

### **Antes de leer**

- Solo leyendo el título del poema, ¿de qué crees que tratará? Formula una hipótesis.

---

---

---

- Observa el texto y anota 3 características que puedes identificar.

---

---

---



**Durante la lectura**

- ¿Hay alguna palabra o frase que se repita en el poema? ¿qué efecto crea esa repetición?
- ¿Se comprueba la hipótesis que formulaste antes de leer el poema? ¿por qué?

**¿Quién le puso nombre a la Luna?**

**Mirta Goldberg (2001)**

¿Quién le puso nombre a la Luna?  
¿Habría sido la laguna, que de tanto verla por la noche decidió  
llamarla Luna?  
¿Quién le puso nombre al elefante? ¿Habría sido el vigilante, un  
día que se paseaba muy campante?  
¿Quién le puso el nombre a las rosas? ¿Quién le pone nombre a  
las cosas?  
Yo lo pienso todos los días. ¿Habría sido un señor que se llama  
Ponenombres que saca los nombres de la nombrería?  
¿O la arena sola decidió llamarse arena y el mar solo  
decidió llamarse mar? ¿Cómo será?  
(Menos mal que a mí me puso el nombre mi mamá.)

**Después de la lectura**

- **¿Cuál es tu verso favorito del poema? ¿por qué te llama la atención?**

---

---

---

- **¿Qué opinas del último verso del poema? ¿qué otro nombre te iban a poner antes de nacer?**

---

---

---



- **A continuación, leerás una entrevista que habla sobre la importancia de tener un nombre. Esta lectura te servirá para complementar el poema que leíste.**

### **Antes de leer**

- **¿Qué sabes sobre las entrevistas?**

---

---

### **La importancia de un nombre**

Florencia Sañudo

28 DIC 2018

Unas cuantas letras pueden tener un enorme impacto sobre la vida y el comportamiento, sobre la mirada de los otros y de nosotros mismos.

Nuestro nombre es la fachada del edificio que construimos a lo largo de nuestra vida. Nos presenta y representa. Podemos estar en armonía con él o sentirnos encerrados en uno que no nos corresponde. Para hablar en este tema entrevistamos al psiquiatra y psicoanalista Juan Eduardo Tesone, autor de *En las huellas del nombre propio*, lo que los otros inscriben en nosotros, (Letra Viva, 2016, España), un ensayo sobre la influencia que el nombre de pila tiene la constitución de nuestra identidad y un recorrido a través de la historia y las civilizaciones.

**En su libro, usted sugiere que el niño comienza a reconocerse como un ser separado de sus padres con la interpelación de su nombre.**

En efecto, alrededor de los 4 o 5 meses, el niño comienza a identificarse con la pronunciación de su nombre y a reconocerse como un ser separado de sus padres. Pero su primer lenguaje será "deístico" es decir mostrará con el dedo, indica, pero no nombra. Con la posibilidad de lenguaje, el niño podrá decir lo que quiere, pero lo hará hablando en tercera persona, por ejemplo, "Nicolás hace tal cosa" o "Nicolás quiere tal cosa". La primera persona llega después, "yo hago" o "yo quiero".

#### **Durante la lectura**

- ¿Por qué el entrevistado afirma que nuestro nombre está ligado a nuestra identidad?

**El nombre es algo que nos representa a lo largo de nuestra vida, está íntimamente ligado con nuestra identidad.**

Ya antes del nacimiento, la primera inscripción simbólica es el nombre. El nombre es un mediador, básicamente es el lazo entre la persona y sus padres que se lo dieron y luego con los otros. Pero es importante subrayar que esto no es un destino, pues después hay un trabajo que la persona hace a lo largo de la vida. Uno no es el mismo en las diferentes etapas de la vida, va cambiando, solo al final se sabe verdaderamente quién y qué es. Por eso en Vietnam, una persona se va dando a sí mismo nuevos nombres a lo largo de su vida, reflejando esos cambios. Y, cuando muere, sus familiares le dan otro, porque ya no es el mismo, porque está en otro mundo.



**En general, entre aquellos que no se sienten en sintonía con su nombre hay muy pocos que optan por cambiarlo oficialmente. ¿A qué cree que se debe?**

Hay gente que cambia judicialmente su nombre y otros lo hacen sin que eso trasunte en una carta nacional de identidad. Por ejemplo, el mismo Freud se cambió su nombre. Él en realidad se llamaba Segismund y los cambió por Sigmund. ¿Por qué lo hizo? No lo sabemos. Yo he tenido pacientes que o cambian de nombre o se crean un nombre o bien utilizan un segundo nombre que les satisface más que el primero. En general, asumir su nombre es asumirse a sí mismo. Por cierto, hay nombres que pueden ser nocivos para la identidad de una persona, pero, en general, el Registro Civil no los admite. Uno no

puede llamar a su hijo "Basura". Esto es así en nuestra cultura occidental, pero en la cultura tribal de África, donde hay un pensamiento animista y mucha mortalidad infantil, se cree que cuando un niño muere es porque los dioses se lo llevaron. Así, una manera que tienen los padres de proteger al niño es darle un nombre feo para no atraer a los dioses. Entonces, por ejemplo, lo pueden llamar "Excremento" u "Horrible".

- Si pudieras cambiar tu nombre, ¿qué nombre elegirías? ¿por qué?

**¿Existe una correlación entre la autoestima y la apreciación de su propio nombre?**

Yo creo que depende la valoración que se le dé a la persona cuando se dirige a ella y que en cierta medida depende más del vínculo con los padres que en el nombre en sí mismo. Si una persona ha escuchado a su padre gritarle "¡Pedro!" agresivamente es muy diferente a si escucha su nombre pronunciado con ternura. Yo tenía una paciente que había acordado con su marido el nombre que le iban a poner a la hija y cuando el padre fue al Registro Civil le puso otro nombre, el de su amante. Esto evidentemente puede condicionar el vínculo que esta madre tendrá con su niña y que esta termine resintiendo su nombre y a su madre.

*Fuente: [www.latercera.com](http://www.latercera.com)*

### **Después de la lectura**

- Después de leer la entrevista, ¿por qué nuestro nombre funciona como lazo con nuestros padres?

---

---

---

- ¿Cómo se relaciona lo que se habla en la entrevista con el tema del poema?

---

---

---